

UNTITLED SCREENPLAY

by

My Name Here

123/456-7890
no.such@thing.com

CENA 1A: COZINHA DO RESTAURANTE -| INTERIOR - DIA OU NOITE

Nosso CHEF (Pepe Cavichiolo) na cozinha. Ele está| vestido à caráter. Prova algo de uma grande panela, sorri e| depois se| volta para a câmera.

CHEF

Olá, eu sou Pepe Cavichiolo, chef do restaurante Duo| Cuisine, de Curitiba. E esta...

(ele abre os braços)

é a minha cozinha!

(tom íntimo)

Você deve imaginar... eu adoro cozinhar aqui.| Conheço cada panela, cada utensílio, sei onde está cada| ingrediente. Mas sabe onde também eu gosto de cozinhar?

Na sua casa! E| é por isso exatamente que eu estou aqui hoje, no Invasão Gourmet.|

A cada programa nós vamos invadir a casa de um de| nossos telespectadores e preparar o jantar dos seus sonhos. E não| importa qual seja:

(conta nos dedos)

uma reunião de família, um jantar| romântico, uma festa para os amigos... você escolhe.

Mas tem uma regra: o jantar só pode ser feito com o| que eu encontrar na geladeira ou na dispensa da sua casa ou nesta cesta| especial.

(ele aproxima-se da cesta

no balcão, tira ou|

mostra os produtos)

E aqui só tem coisa boa: azeitonas Vale Fértil,| massas Paganinni, especiarias, frutas e verduras frescas e até um| eletrodoméstico portátil da Electrolux. Um presente do programa| Invasão Gourmet para você.

Aliás, presente é o que não falta no| programa. Além desta cesta de produtos superbacana, nossos convidados| vão ganhar...

SEQUENCIA PARA:

CENA 2: CENAS DO RESTAURANTE - INTERIOR -| DIA

Montagem de fotos ou cenas do restaurante, pratos, etc.

CHEF (V.O.)

... um jantar para duas pessoas aqui no| Duo Cuisine...

SEQUENCIA PARA:

CENA 3: PACK SHOT DE PRODUTOS ELETROLUX

Montagem de fotos ou cenas de produtos | Eletrolux.

CHEF (V.O.)

... e ainda concorrer a um super
produto da | linha branca
Electrolux. Ou seja, além de um
portátil que | já vem na cesta, você
ainda pode ganhar uma geladeira, |
fogão ou até um freezer da
Eletroclux.

SEQUENCIA PARA:

CENA 1B: COZINHA DO RESTAURANTE - | INTERIOR - DIA

Segue o CHEF de volta na cozinha.

CHEF

E tudo isso, claro, além de um |
jantar especial, feito na sua casa
por um verdadeiro chef de cozinha.
Euzinho | em pessoa.
Gostou? Então vamos descobrir agora
onde será a | invasão do programa de
hoje.

Surge um braço com roupa de garçom ou | cozinheiro segurando
uma bandeja coberta. Nosso CHEF abre a tampa e pega um |
bilhete.

CHEF

(lendo a carta)

Vejamos... Oi, Pepe, aqui é a
Caroline | Sou casada
e tenho uma filha de 8 anos. Como
casei grávida e muito | jovem, eu e
meu marido nunca tivemos a chance
de um jantar a dois | romântico, sem
mamadeiras, choros ou dengos para
atrapalhar. Gostaria de | fazer algo
especial, para esquentar a nossa
noite.
Uau! Que desafio, hein? Quer saber
como eu vou me sair? | Então não
saia daí, porque este é o Invasão |
Gourmet.

CORTA PARA:

CENA 4: ABERTURA EM DESENHO ANIMADO

Idéia de ação: Fachada de uma casa. Uma | luz apaga. No
gramado em frente à casa surge um sujeito vestido feito |
ninja. Seus olhos movem-se de um lado para o outro. Uma
trilha ao estilo | Missão Impossível embala à abertura.

Ele anda nas pontas dos pés, olhando para um lado e o|
outro. Porém pisa no rabo do cachorro. O cachorro acorda e
late para| ele. Ele corre pelo jardim e o cachorro vai
atrás.

As luzes da casa se acendem. Um homem surge na janela.
Olha,| dá de ombros e fecha a janela. A luz se apaga.

Estamos agora no telhado. Ele caminha sorrateiro, some|
atrás da chaminé. Surge, dá uma olhada e pula dentro.

Estamos na cozinha às escuras. Nosso ninja desce| amarrado
por uma corda, ao estilo missão impossível. Um gato abre|
suas garras e com um só dedo, corta a corda. Barulhos de
panelas.

A luz acende no corredor. Um casal surge na porta. Aí| vemos
que o nosso ninja na verdade é um chef de cozinha, com a
cara de| nosso apresentador. Ele abre a tampa de uma
bandeja, mostrando um prato| saboroso. O casal sorri junto.
Ele pisca para a câmera.

CORTA PARA:

CENA 5: FACHADA DA CASA - EXTERIOR - DIA

Nosso chef está em frente à casa. Ele fala com| a câmera.

CHEF

Gente, essa aqui é a casa da
Caroline. Vamos fazer uma| surpresa
para ela.

Ele bate na porta ou toca a campainha.

CAROLINE

Já vai!

CHEF

(para a câmera)
Ela tá vindo.

A porta abre, Caroline surge.

CAROLINE

Oi?!

CHEF

Oi, Caroline. Eu sou o chef Pepe
Cavichiolo e esse é o| Invasão
Gourmet!

CAROLINE

(surpresa)
Sério?! Não acredito!

CHEF

Lembra aquele jantar romântico que
você pediu?| Hoje é o dia.

CAROLINE

Meu Deus! Mas e a (nome da filha)... preciso avisar meu| marido e...

CHEF

Calma, tudo a seu tempo. Antes disso tem um presentinho pra| você que vai ajudar no jantar de hoje.

Ele estende a cesta para ela. Ela sorri, espantada.

CAROLINE

Uau! Já gostei!

CHEF

E você ainda não viu nada... podemos entrar?

CAROLINE

Vamos lá!

CORTA PARA:

CENA 6: SALA/HALL - INTERIOR - DIA

Eles estão na sala, sentados em sofás. Num| canto a cesta.

CHEF

Eu queria entender um pouco esse jantar... você pensou| numa coisa bem romântica, não é?

CAROLINE

Bem... é isso. Como eu disse na carta, eu casei fiquei| grávida muito nova e nós nunca tivemos aquele tempo de casamento| só para os dois.

CHEF

A (nome da filha) chegou cedo...

CAROLINE

É... e quando a gente percebeu parecia que a gente| já era casado há mil anos. Viramos pais sem antes termos sido| marido e mulher... eu não reclamo, claro... a (nome da filha) é| tudo pra mim, mas tem hora que o meu lado mulher sente falta daquele algo mais.

CHEF

Daí o jantar romântico...

CAROLINE

Foi o que pensei. Lógico que a gente já jantou| fora, mas não é a mesma coisa. E eu... bem... pode-se dizer que| não sou uma cozinheira de mão cheia.

(risos)

CHEF

Então, tá... antes de irmos para a cozinha, uma| última pergunta: o que você e o seu marido amam ou odeiam comer?

CAROLINE

Ele não pode com frutos do mar... camarão,| lula, marisco, fica todo empelotado, coitado. O que mais adora... hummmm... ele| gosta de uma carne com um bom molho.

CHEF

E você?

CAROLINE

Bem, eu odeio cebola. Nem é pelo gosto sabe, mas mais| a sensação de morder.

CHEF

Tem que ser bem picadinha?

CAROLINE

Moída, de preferência.

CHEF

Certo... e o que você ama?

CAROLINE

Tenho sangue italiano, então uma boa massa não| pode faltar.

CHEF

Okei... vamos pra cozinha, então?

CAROLINE

Vamos! É por aqui.

Eles se levantam e vão para a cozinha.

SEQUENCIA PARA:

CENA 7: COZINHA - INTERIOR - DIA

Eles entram na cozinha.

CHEF

Nossa que bela cozinha!

CAROLINE

Obrigada!

CHEF

E você disse que não gosta de cozinhar...

CAROLINE

(rindo)

Não disse que não gostava. Eu não sei| mesmo...

Ele se aproxima da geladeira.

CHEF

Deixe eu ver o que você tem por aqui.

Ele abre a geladeira e a câmera segue ele.

Agora ele vai apanhando as coisas e| fazendo comentários sobre o que encontra lá, exemplo: Nossa, 4| latas de leite condensado? Alguém é viciado em brigadeiro? Ela| responde. Ele comenta sobre outras coisas. Vai| separando o que encontra de interessante e colocando sobre o balcão ou| mesa, fazendo sempre comentários sobre os produtos.

Ele fecha a geladeira e aponta para os armários.

CHEF

Onde fica a despensa?

CAROLINE

(apontando)

Fica tudo nesses armários.

Ele abre os armários e fuça dentro.

Tira| algumas coisas, faz um contário, etc. Eles conversam e interagem.

CHEF

(ainda olhando o armário,
se volta para a| câmera)

Eu dar mais uma olhadinha aqui para descobrir o que a| Carolina está escondendo da gente e volto já com minha| sugestão de cardápio para essa noite romântica. Não| saia daí.

(F I M D O 1 °
B| L O C O)

CENA 8: COZINHA - INTERIOR - DIA

Sobre o balcão ou a mesa da cozinha vemos| vários ingredientes: latas, congelados, frutas e verduras, etc. Tanto o| que foi capturado da geladeira e da despensa,

quanto o que estava na cesta.

CHEF

Bem, Caroline. Você falou que seu marido odeia frutos| do mar e você não gosta de cebola.

CAROLINE

Só moída.

CHEF

Só moída, certo! Então separei algumas| coisas aqui para fazer três pratos bem românticos para a noite de| hoje: uma entrada, um prato principal e uma sobremesa.

CAROLINE

Só de olhar tudo isso eu já estou com| água na boca.

CHEF

Para a entrada, vou preparar...

Ele segue descrevendo os pratos. Ela faz alguns| comentários sobre a descrição. Ele fala da qualidade dos| produtos ou do que precisa para fazer alguma coisa.

CHEF

Pode ter certeza de que tudo vai ficar uma delícia.| Você e seu marido vão ter uma noite inesquecível... falando| nisso não podemos esquecer da (nome da filha).

CAROLINE

(surpresa, mão na boca)
É verdade!

CHEF

E não esqueça de avisar o seu marido para vir| mais cedo. Mas sem contar nada pra ele hein? É surpresa.

CAROLINE

(empolgada)
Ai, to adorando isso!

CHEF

Vai cuidar disso enquanto eu me ajeito por aqui. Fique| tranquila.

CAROLINE

Okei. Deixa eu achar meu telefone.

Ela sai da cozinha. Ele olha os ingredientes, esfrega as| mãos, etc.

CORTA PARA:

CENA 9A: SALA/HALL - INTERIOR - DIA

CAROLINE ao telefone.

CAROLINE

Oi, mãe... é a Lole, tudo bem?

(pausa, ouvindo)

Então, tava pensando... será que a

.....| pode posar aí hoje?

(ouvindo de novo)

Ai, que bom! Ah... é que hoje o
 pessoal da| Invasão Gourmet tá aqui
 em casa... Invasão Gourmet! Lembra|
 que eu escrevi pra eles? Então...
 hoje o jantar é aqui. Vou fazer|
 uma surpresa para o

..... Quero só ver a
 cara dele!

(ouvindo)

Obrigada, mãe. Depois eu conto
 tudo. Quase tudo. Beijo!

Ela desliga o telefone. Sorri para a câmera.

CAROLINE

Bom... uma já foi.

CORTA PARA:

CENA 10A: COZINHA - INTERIOR - DIA

Vemos o CHEF se preparar. Ele desenrola o seu avental, o|
 veste. Amarra uma bandana na cabeça, etc. Caroline entra na
 cozinha.

CAROLINE

Hummm... olha só!

CHEF

Agora já me sinto um chef!

CAROLINE

Muito elegante!

CHEF

Tem um pra você também!

CAROLINE

Tem? Onde?

CHEF

Mas só depois que você completar
 sua| missão. Já fez as ligações?

CAROLINE

Liguei para minha mãe. Ela vai
 ficar com a|

CHEF

Agora só falta o O
que você vai| dizer pra ele?

CAROLINE

Pois é... ainda to pensando... não
quero| estragar a surpresa. Mas ele
vai ficar desconfiado.

CHEF

Porque você não fala que vem alguém
aqui,| um amigo, um parente.

CAROLINE

(pensando e sorrindo)

Boa. Ele nem vai desconfiar. Vou
ligar já.

Ela sai da cozinha. Nosso CHEF começa a separar os| produtos
que vai usar primeiro.

CORTE PARA:

CENA 9B: SALA/HALL - INTERIOR - DIA

CAROLINE ao telefone de novo.

CAROLINE

Oi, amor! Tudo bem?

(ouve resposta)

Então... to ligando para pedir
para você chegar| mais cedo em casa
hoje... é que eu convidei a Laura e
o Thiago.| É... pra bater papo,
faz tempo que a gente não se vê...

(ela escuta, sorri, faz
um positivo para a|
câmera)

Tá, tá... lá pelas 8, hein? Beijo.
Tchau.

Ela desliga e fala com a câmera.

CAROLINE

Tudo certo. Agora eu quero meu
avental!

Ela sai da sala em direção à cozinha.

CORTE PARA:

CENA 10B: COZINHA - INTERIOR - DIA

Ela volta na cozinha, que já tem alguns produtos| separados
para começar o preparo.

CHEF

Tudo certo!

CAROLINE
Certíssimo, ele nem desconfiou!

CHEF
(pegando o outro avental)
Ótimo... deixa eu prender o avental
em você.

Ele coloca o avental nela.

CHEF
Pronto! Vamos começar?

Ela concorda com a cabeça.

CHEF
Primeiro vamos começar pelo prato
principal, que tem| que cozinhar e
demora um pouco mais. Eu separei
aqui...

Agora ele descreve os produtos, como escolher um| bom
tomate, por exemplo, com pelar, como preparar, etc. O ideal
é fazer| render bastante essa fase. Ele ensina passo a passo
como se faz o produto. A| Caroline intervém, dá palpites,
tira dúvidas, etc. A| câmera sobrevoa a panela, mostra
produtos sendo mexidos, etc.

Depois de preparar o primeiro prato e colocar no forno, por|
exemplo, ele vai para a entrada.

Segue-se a mesma lógica. Ele fala dos| ingredientes, dos
temperos, dos produtos da cesta e dos patrocinadores. Tudo|
com muito appetit appeal. A Caroline conversa, tira dúvida,
etc.

Ele deixa a CAROLINE terminando de preparar a entrada e
fala| com a câmera.

CHEF
Enquanto a gente termina aqui,
fique com mais um| rápido
intervalinho. Mas a gente volta já
com a sobremesa e o| prêmio
surpresa... será que a Caroline vai
ganhar?

A CAROLINE ao fundo (ou ao lado) torce os dedos.

(F I M D O 2 °
B | L O C O)

CENA 10C: COZINHA - INTERIOR - DIA

Voltamos para os dois na cozinha.

CHEF

O prato principal já está no forno,
a entrada| já está pronta. Agora é
a vez da sobremesa. Hoje eu vou|
fazer...

Ele explica o que vai fazer, dando detalhe dos|
ingredientes, etc.

CHEF

... mas pra fazer essa sobremesa
deliciosa, eu vou precisar| de um
utensílio. Será que a Caroline tem
esse utensílio| nessa sua
supercozinha? Será que ela consegue
achá-lo em 10| segundos? Ai, ai,
ai...

A Caroline faz uma careta na expectativa.

CHEF

Antes da Caroline ver se consegue
ou não ganhar o| prêmio, vamos
descobrir que prêmio é esse, afinal
de contas.|

Ele anda ao lado do balcão ou mesa até chegar a| um pote de
vidro cheio de biscoitos da sorte.

CHEF

Esse aqui é o nosso oráculo
chinês.| São vários biscoitinhos da
sorte e em cada um deles tem um|
prêmio sensacional da Electrolux.
Tem refrigerador, fogão,|
lavalouças, microondas e muito mais
coisa boa. Escolhe um aqui,
Caroline.

Ela tira um biscoitinho, quebra e mostra para a câmera| a
tirinha de papel com o nome do produto. Exemplo:
REFRIGERADOR

CHEF

Muito bem, é um refrigerador!

CORTA PARA:

CENA 11: PACK SHOT DO PRODUTO

Cenas ou fotos do produto sorteado.

CHEF

Um refrigerador modelo Frost Free
Infinity DF 80X, de 553| litros!

CORTA PARA:

CENA 10D: COZINHA - INTERIOR - DIA

CHEF

Que mão boa, hein, Caroline?

CAROLINE sorri pra ele.

CHEF

Bem... agora é o seguinte. Eu vou precisar de um| utensílio para fazer a sobremesa. Se em 10 segundos você mostrar| ele pra mim, o refrigerador é seu, certo?

Um pequeno relóginho surge no lado da tela.

CAROLINE

(em expectativa)

Certo!

CHEF

Então vamos lá... está pronta?

CAROLINE

Sim!

CHEF

Um batedor de ovos!

O relóginho começa a andar. CAROLINE sai abrindo| armários e gavetas em desespero, correndo de um lado para o outro da| cozinha. A câmera vai atrás.

Por fim ela encontra o batedor de ovos, levanta para o alto e| grita de alegria.

CHEF

Olha só! Ela achou e ganhou um refrigerador Frost Free| Infinity da Electrolux!

CAROLINE

Uhhhh-Huuuu!

CHEF

Caroline... você já ganhou uma cesta de| produtos, um jantar no Duo Cuisine e um refrigerador novo e a noite ainda nem| começou, mulher!

CAROLINE

Ei, não esqueça do meu avental!

CHEF

É, e ainda um avental... não tá valendo| à pena.

CAROLINE
(rindo)
Assim, nem precisava ter o jantar!

CHEF
Espere até provar e depois você me diz.

CAROLINE
Eu sei que vou adorar!

CHEF
Pronta para a sobremesa?

CAROLINE
Sempre!

O CHEF agora detalha a sobremesa. Modo de preparo, ingredientes, curiosidades, etc. Caroline ajuda e participa com perguntas e dúvidas.

Eles terminam de preparar a sobremesa. CHEF confere forno.

CHEF
A sobremesa está pronta. A entrada está pronta. O prato principal está quase. Só mais uns minutinhos. Agora está na hora de preparar a mesa e você, Caroline?

CAROLINE
Eu?

CHEF
Claro... não tem clima romântico que resista à moletom e camiseta, né? Enquanto você se arruma lá, deixa que eu preparo a mesa.

CAROLINE
Combinado!

Ela sai da cozinha. Ele abre os armários com pratos e copos.

CHEF
Então, mãos a obra!

CORTA PARA:

CENA 12A: QUARTO - INTERIOR - DIA

Acompanhamos CAROLINE escolhendo suas roupas. Ela coloca alguma coisa na cama. Olha algum vestido no espelho, por cima da roupa, mostra para a câmera.

CAROLINE
 (fazendo careta)
 Que vocês acharam disso? Hummm...
 não.
 (larga o vestido e apanha
 outro, abre um sorriso)
 Ah... bem melhor!

Sai de cena.

CORTA PARA:

CENA 13A: SALA DE JANTAR - INTERIOR - DIA

O CHEF arruma a mesa. Talheres, taças, pratos, etc.

CHEF
 Agora o toque final!

Acende uma vela na mesa, sorri, olha para a câmera.

CHEF
 Não ficou bonito?
 (falando alto, para
 Caroline)
 CAROLINE, EU JÁ ESTOU PRONTO, E
 VOCÊ?

CORTA PARA:

CENA 12B: QUARTO - INTERIOR - DIA

CAROLINE se maquia em frente ao espelho. Ajeita o cabelo, |
 passa o batom. Ela já está com o vestido escolhido.

CAROLINE
 Só mais um pouquinho...

CORTA PARA:

CENA 13B: SALA DE JANTAR - INTERIOR - DIA

CHEF sorri para a câmera e dá de ombros.

CHEF
 Mulheres... vamos ver como ficou
 meu assado.

CORTA PARA:

CENA 14: COZINHA - INTERIOR - DIA

CHEF abre o forno, mostra o prato apetitoso para a | câmera.
 Beija os lábios.

CHEF
 Perfeito! Agora é só esperar os
 pombinhos | aparecerem.

CAROLINE (EM OFF)

Tudo certo!

A câmera se volta para ela. Está linda, | maquiada, penteada e com um belo vestido.

CHEF

Nossa, você ficou linda!

CAROLINE

Obrigada!

CHEF

Ah... vai ser uma noite inesquecível, tenho certeza.

(confere o relógio)

Está quase na hora... ele já deve estar | chegando.

Agora ele explica para a Caroline o que precisa ser | feito antes de servir o prato, se está pronto se precisa acrescentar | alguma coisa. Ela pergunta ou concorda com a cabeça.

E é isso, minha amiga. Está tudo prontinho.

CAROLINE

Ah, Pepe... não sei como agradecer.

CHEF

Não agradeça, depois você me conta os | detalhes.

Barulho de carro.

CAROLINE

Ele chegou!

CHEF

Então deixa eu sumir daqui.

(risos).

Essa porta dá lá pra fora?

CAROLINE

(divertida)

Dá, sim!

CHEF

Então uma grande noite e bon appetit pra vocês!

Ele sai fechando a porta.

MARIDO (EM OFF)

Cadê você, Lole? Hummm, que cheirinho é | esse? O que você está aprontando

CAROLINE
 (olha para a câmera,
 cúmplice e divertida)
 Ah... você nem imagina!

Ela sai em direção à sala.

CORTA PARA:

CENA 1C: COZINHA DO RESTAURANTE -| INTERIOR - DIA

Voltamos com o CHEF no restaurante.

CHEF
 Espero que a Caroline e o
 tenham gostado do|
 jantar. Com certeza, foi divertido
 fazer.
 Mas vamos lembrar nossos pratos de
 hoje. De entrada...

Agora ele| detalha os pratos, faz alguns comentários, etc. A
 intenção| é dar as receitas.

MISTURADO COM:

CENA 15: CARTELAS E INSERTS

Entram cartelas e inserts detalhando as 3| receitas,
 enquanto o CHEF fala.

VOLTA PARA:

CENA 1D: COZINHA DO RESTAURANTE -| INTERIOR - DIA

CHEF
 Anotou tudo certinho? Então
 experimente aí na| sua casa. Pode
 acreditar que vai ficar uma
 delícia?
 E então, gostaram do programa de
 hoje? Não| esqueçam, semana que vem
 tem mais um Invasão Gourmet, quem
 sabe| aí, na sua casa.
 Para participar, escreva para o
 programa colocando seu nome,|
 endereço, se é casada ou solteira e
 porque e pra quem quer fazer| o seu
 jantar. Quanto melhor a história,
 maior a chance da gente invadir|
 você.
 Até o próximo programa. Tchau.

(F I M)